


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Приволжского района г.Казани**

Рассмотрено
Школьным методическим
советом МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Приволжского района г.
Казани протокол № 1 от
24.08.2021г.

Утверждено
Педагогическим советом
МБУ ДО «Детская школа
искусств» Приволжского
района г.Казани от
31.08.2021
протокол № 1

Утверждено
Приказом директора МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Приволжского района г.Казани
Р.И. Сулейманова
Приказ № 89 от 31.08.21



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ТАНЦЫ УЛИЦ»**

со сроком обучения 1 год

Составитель:

преподаватель Кириллов Г.Р.

Казань 2021г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе адаптированной дополнительной, общеобразовательной, общеразвивающей программы "Танцы улиц"

(автор - составитель Кириллов Г.Р.)

Направленность программы:

Программа направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца ; на развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства, музыкальных и физических возможностей ,что и определяет ее художественную направленность.

Цель и задачи программы:

Цель: Создание условий пропаганды и популяризации здорового образа жизни , а так же дальнейшего развития улично-современных танцевальных направлений .

Задачи:

Обучающие :

научить формировать нормы поведения в обществе ;

научить культуре общения и поведения в обществе ;

Развивающие:

развить выносливость , ловкость, гибкость, координацию, прыгучесть;

развить память (наглядно-образное, словесно-логическая , механическая , эмоциональная);

развить творческие способности (умение импровизировать , актерские навыки);

Воспитывающие :

воспитать навыки и умения в коллективной работе и общения

воспитать снижения страха публичности , массы людей (умение вести себя на публике , снижение чувства закомплексованности)

Режим занятий :

Занятия для детей проходят в группах в количестве не более 15 человек .Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу .Занятия рассчитаны на 9 часов в неделю . 108 часа в год .

Ожидаемые результаты освоения программы с обучающимися:

По окончании года обучения обучающиеся должны :

Знать:

правила смены рисунка

основные элементы базы Хип - Хопа и Брейк-Данса

элементы акробатики

Уметь:

выполнять импровизационные движения улично-современного танца .

делать групповые комбинации .

выполнять средне усложненные акробатические элементы .

Приобретут навыки :

выполнения упражнения на развитие связок и подвижности в тазобедренном суставе ,на развитие гибкости позвоночника ,растяжку.

чувство свободы в танцевальных элементах .

Темы и сроки аттестации :

Сентябрь - Тестирование о зарождении Хип-Хопа и Брейк-Данса

Декабрь- зачет по базовым движениям Хип-Хоп и Брейк-Данса

Май -итоговая аттестация - открытый урок перед родителями выступление на конкурсе .

Учебно-методические средства обучения :

Видеоматериалы: танцевальная команда "Kinjaz" " Red bull bc One"

Информационный материал : статьи на тему "История культуры Хип-Хопа"

Список литературы для педагога :

Вавиленко Л.И. "Методическая разработка " "Импровизация, как средство развития лексики при постановке танца в современной хореографии "

Богданов Н.И. Работа над танцевальной речью . "Я Вхожу в мир искусств "

"Вестник танцевальной жизни "-официальное издание танцевального совета Unesco в России

Календарно-тематический план первого года обучения

№ Тема занятия, Дата Время Количество Подпись п/п содержание проведения часов проведения педагога занятия

1. Вводное занятие .

Инструктаж по ТБ .

Начальная диагностика

2. Постепенный разогрев мышц

3. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела

4. Упражнения для развития гибкости корпуса

5. Упражнения для быстрой фиксации тела

6. Гимнастика. Упражнения на укрепления мышц спины

7. Упражнения на улучшение гибкости позвоночника

8. Упражнения на укрепления мышц рук

9. Упражнения для укрепления и гибкости мышц ног

10. Упражнения для укрепления мышц пресса

11. Упражнения на силу мышц спины и брюшного пресса

12. Определение бита и музыки квадратами

13. Определение вступления , кульминация ,финал
14. Упражнения на освоение перестроений из одного рисунка в другой
15. Что такое "Хип-Хоп" История его возникновения и развития
16. Позиция ног, постановка корпуса
17. Освоение базовых движений Bounce (кач)
19. Bounce лесенкой
20. Bounce кач корпусом по кругу ,грудной клеткой
21. Step (степ) под бит
22. Степ проходка .Ускоренный степ
23. Соединение пройденного материала в единую комбинацию
24. Прыжок крест
25. Обратные прыжки
26. Постановка танца
27. История возникновения и развитие Хип-Хоп
28. Упражнение "Scoo B Doo"
29. Упражнение "Knee Drop"
30. Упражнение "leo Walk "
31. Упражнение "Up Lock"
32. Упражнение "Jazz split "
33. Упражнение "Pimp Walk"
34. Упражнение "Waving"
35. Упражнение "Gliding"
36. Упражнение "King tat"
37. Упражнение " Slow Motion"
38. Упражнение "Puppet"

39. Упражнение "Animition "

40. Упражнение "Criss Cross"

41. Постановка танца

42. Открытый урок база Хип-Хоп "Street Dance "

Методическая тема :

"Формирование у обучающихся первоначальных знаний ,навыков ,необходимых для процесса обучения хореографии "

Открытое занятие : "Что такое Хип -Хоп Breiking? История возникновения и развития " .

Работа с родителями :

Сентябрь - "Знакомство с программой обучения ,целями и задачами поставленными на текущий год "

Январь - консультация для родителей по вопросам обучения и воспитания ;

Май -итоговое собрание "Постановка целей и задач на будущий год "

В течение года - присутствие родителей на занятии;

В праздники - присутствие родителей на выступлении .